





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارف



## البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

## سوراب

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

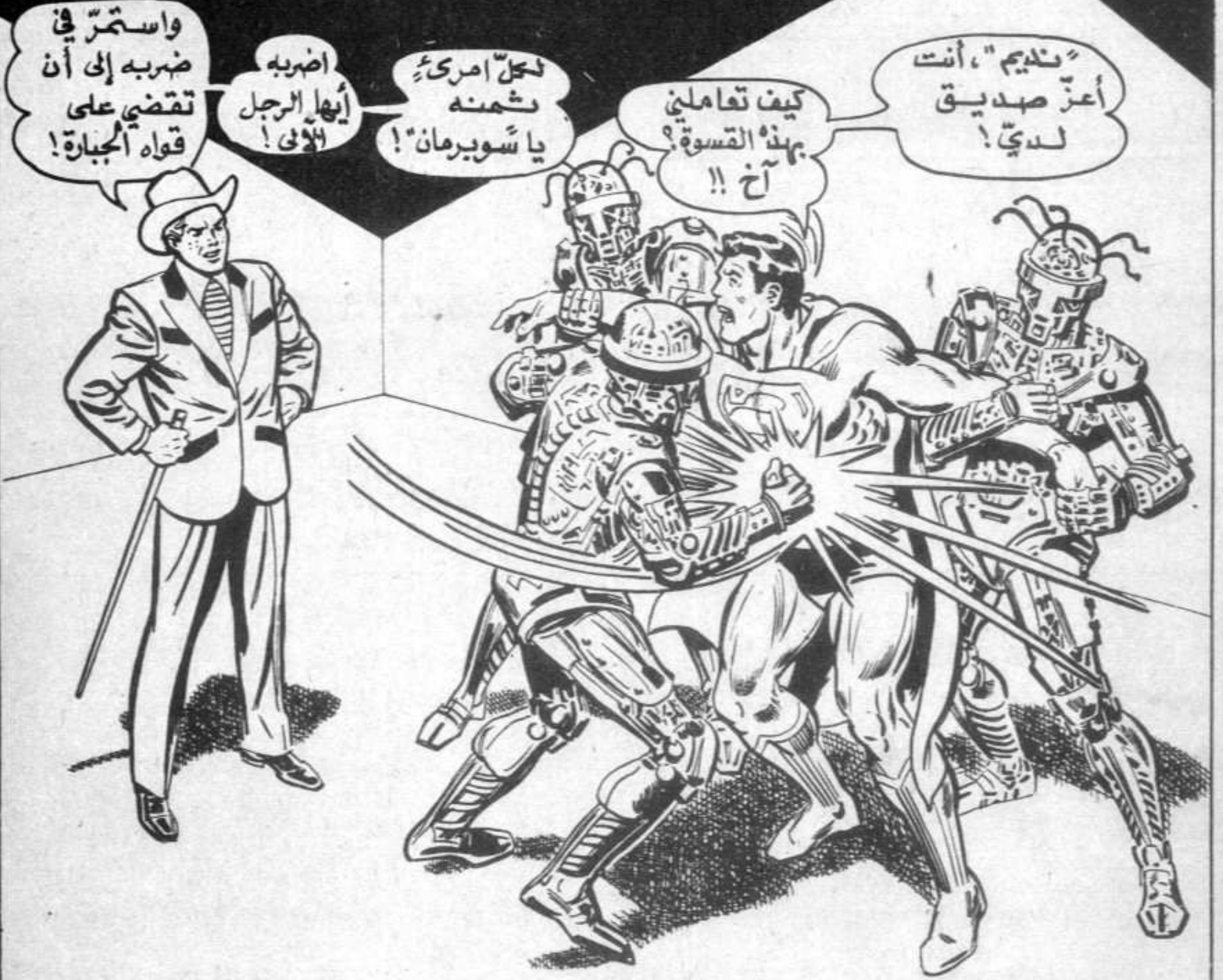
**رئيسة التحرير:** ليلي شاهين داكروز  
**مديرة التحرير:** ليلي نحاس  
**المدير المسؤول:** الياس الديري

**الخط:** ناصر ماجد  
**الترجمة:** هيلدا ميخائيل  
**المونتاج:** ميشال جانيك  
**شمن العذر**

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل  
سورية: ١٥٠٠ ق.س  
العراق: ١٥٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
تلفون: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٦٦٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان

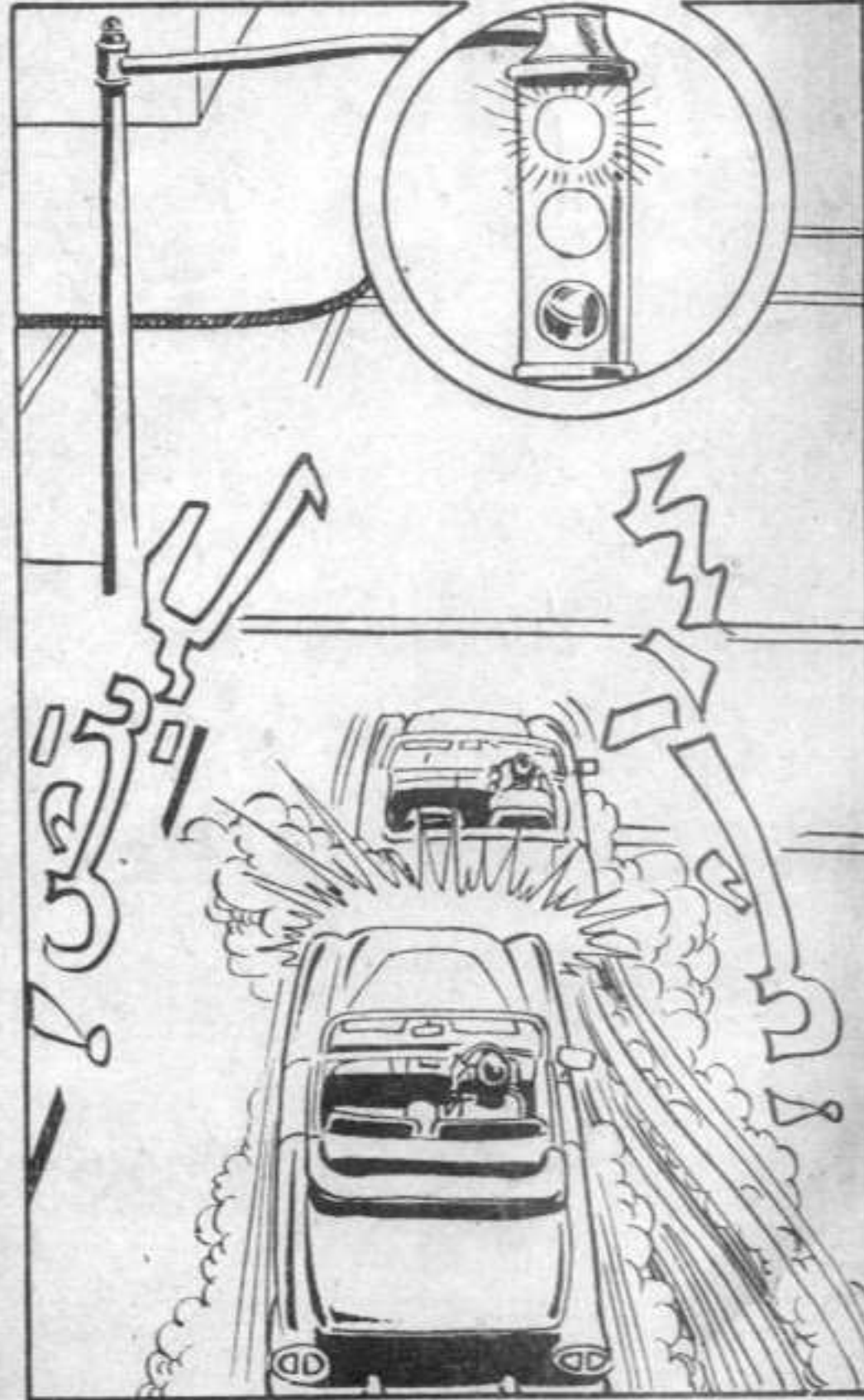
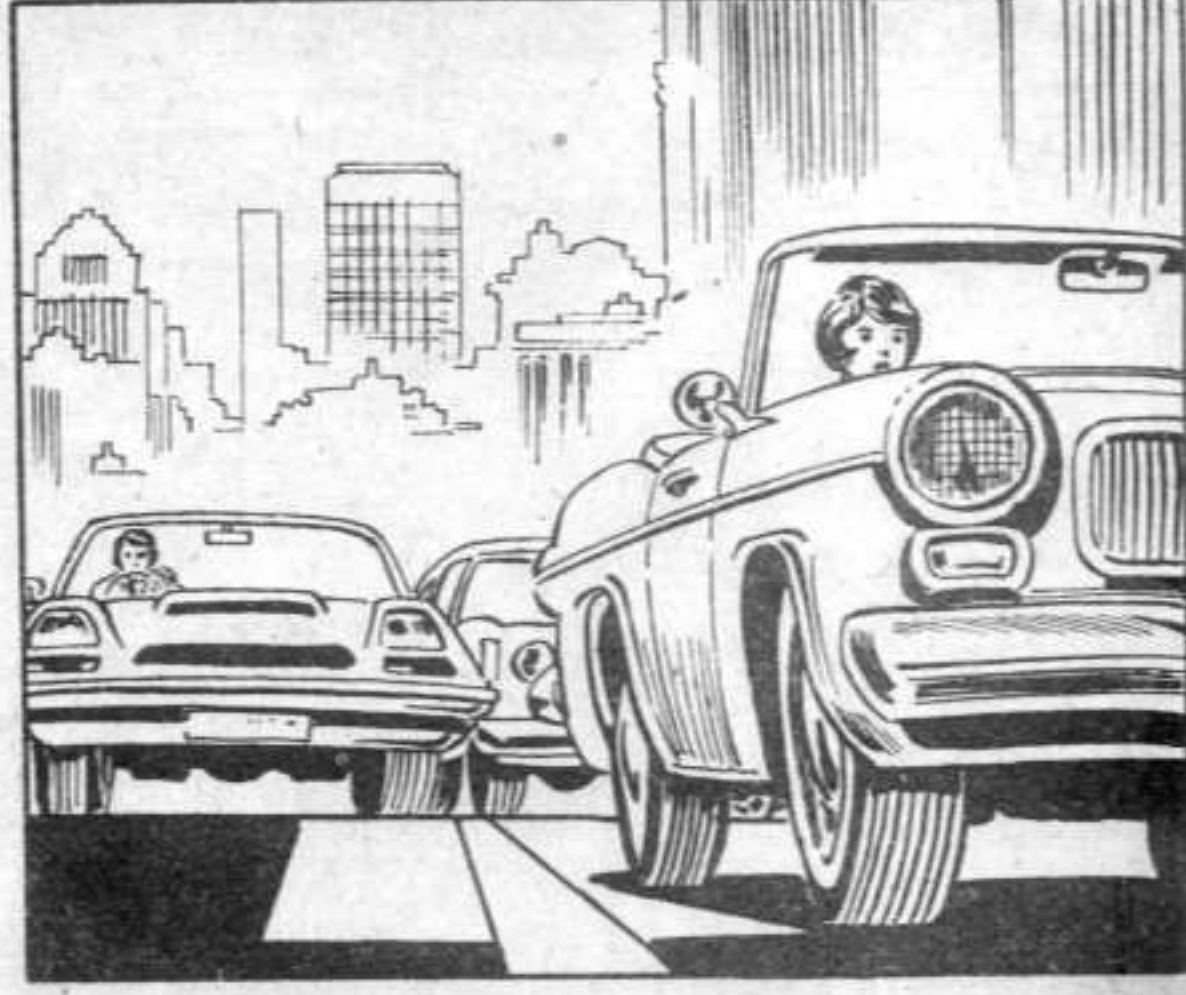
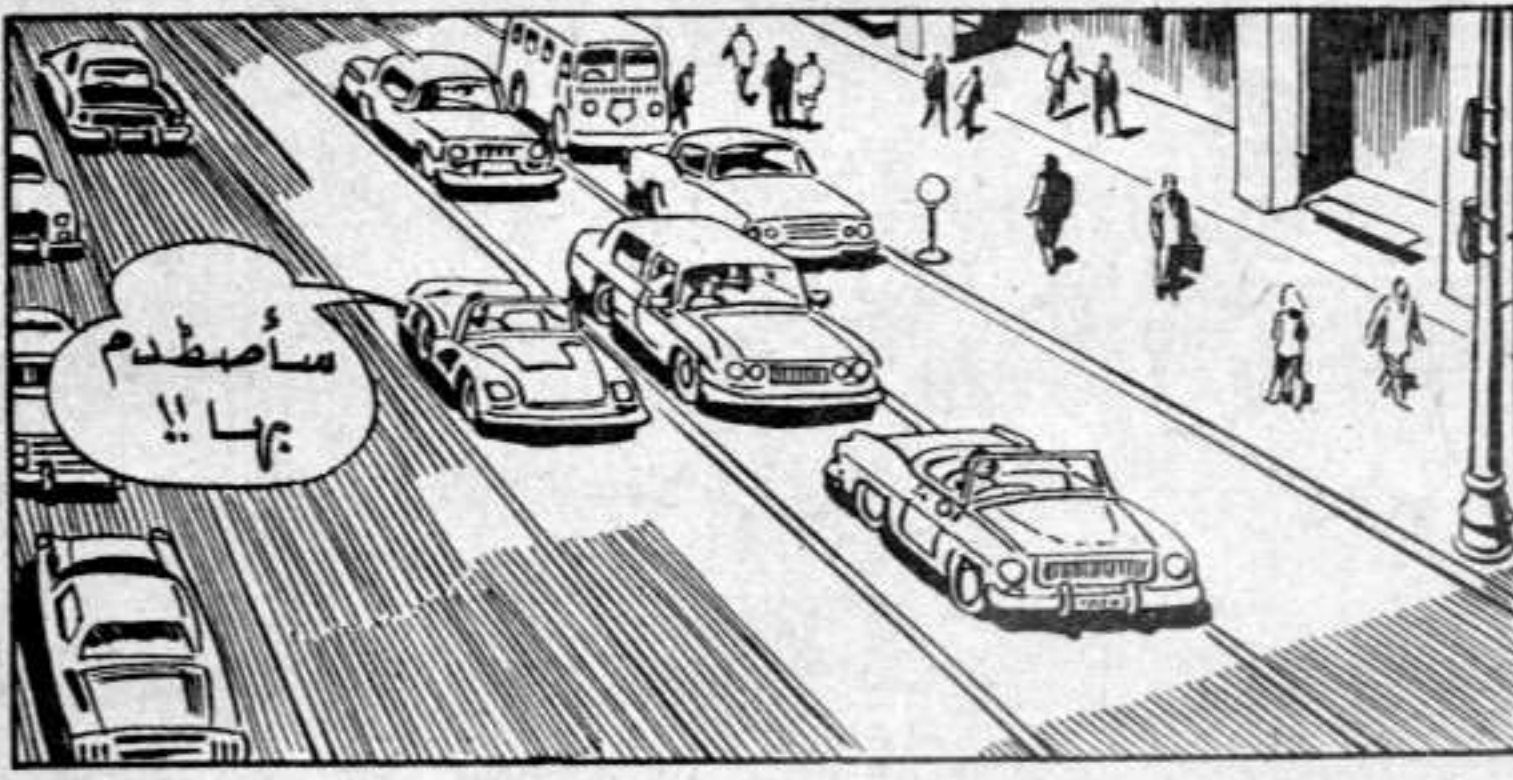




مجهول يعمل لصاحبه دولة أجنبية في شركة الإذاعة الفضائية ، وباعتقاد سوبرمان أنه قد عرفه ، على أنه يجد صعوبة في الاعتراف ... واليك قصة :

## صديقي العزيز جاسوس جبار!



















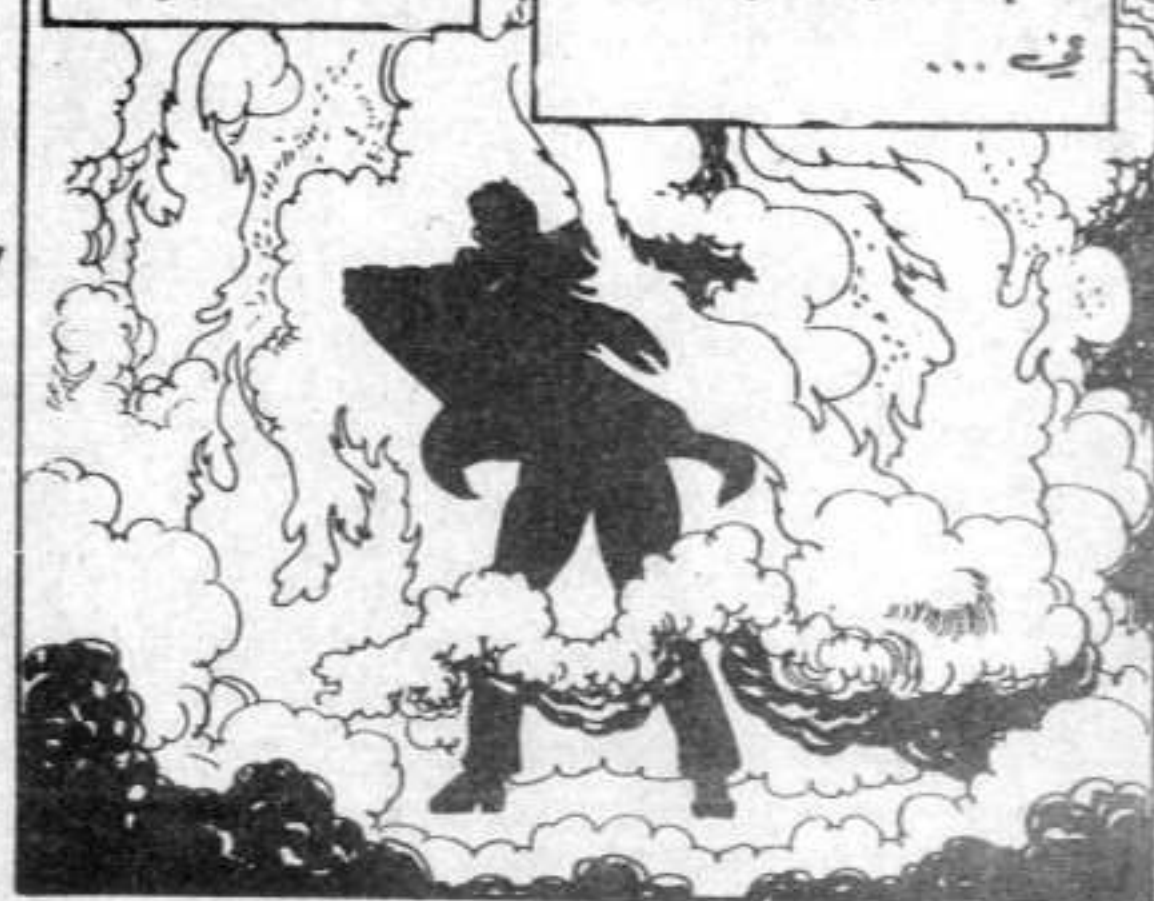
ومن وسط المرسب انطلقت الرجلية الفولاذية ...



إن نظام التلفون  
في هذا المبنى  
معقد جداً ...

... رواق الطابق  
العشرين الكبير ...

ولم تطل المدة حتى  
سبب حريقه فجأة  
في ...



... هادمت  
واثقاً من أن  
النار لن  
تنتد ...



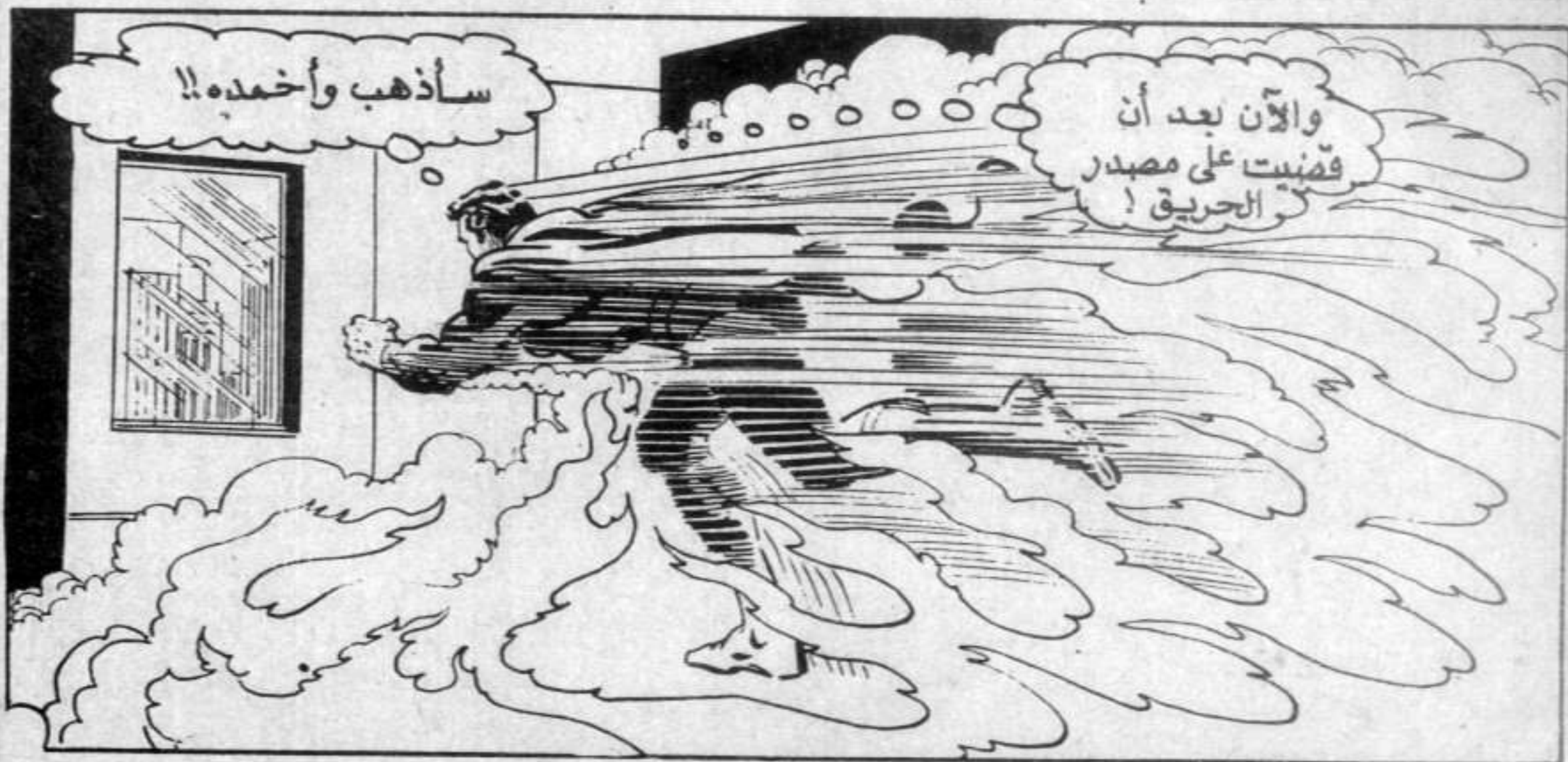
... سأعقد  
حبل الكهرباء  
الذي سحبه  
من بين ألسنة  
اللهيب !

... ولا شيء سوى  
التخريب الوحشي  
المتعمد يسبب حادثة  
كهذه ...



سأذهب وأخمدته!!

والآن بعد أن  
قضيت على مصدر  
الحريق !





وفي أثناء الفوضى والرياح ...

... إلى الضحايا الأسرى !

أنتجت لي  
فرصة ثمينة  
لإضافة هذا  
الموظف ...



واثناء غسل  
دماغه ...

... سأفقد  
هذه السجلات !

هل ستسأل أيها  
القارئ فيما لو كان  
حقاً "نسيم هاجت"  
هو جاسوس في  
ثياب السكر يعمل  
لمصلحة أعداء  
شركة الإذاعة ؟



لا تسترمل في  
تفكيرك ، بدون  
"سوبرمان" منحك  
في الوصول إلى  
الحل ...

انظر! "سوبرمان"  
يخمد النار في مكان  
عالٍ لا يصله رجال  
المطافي !!

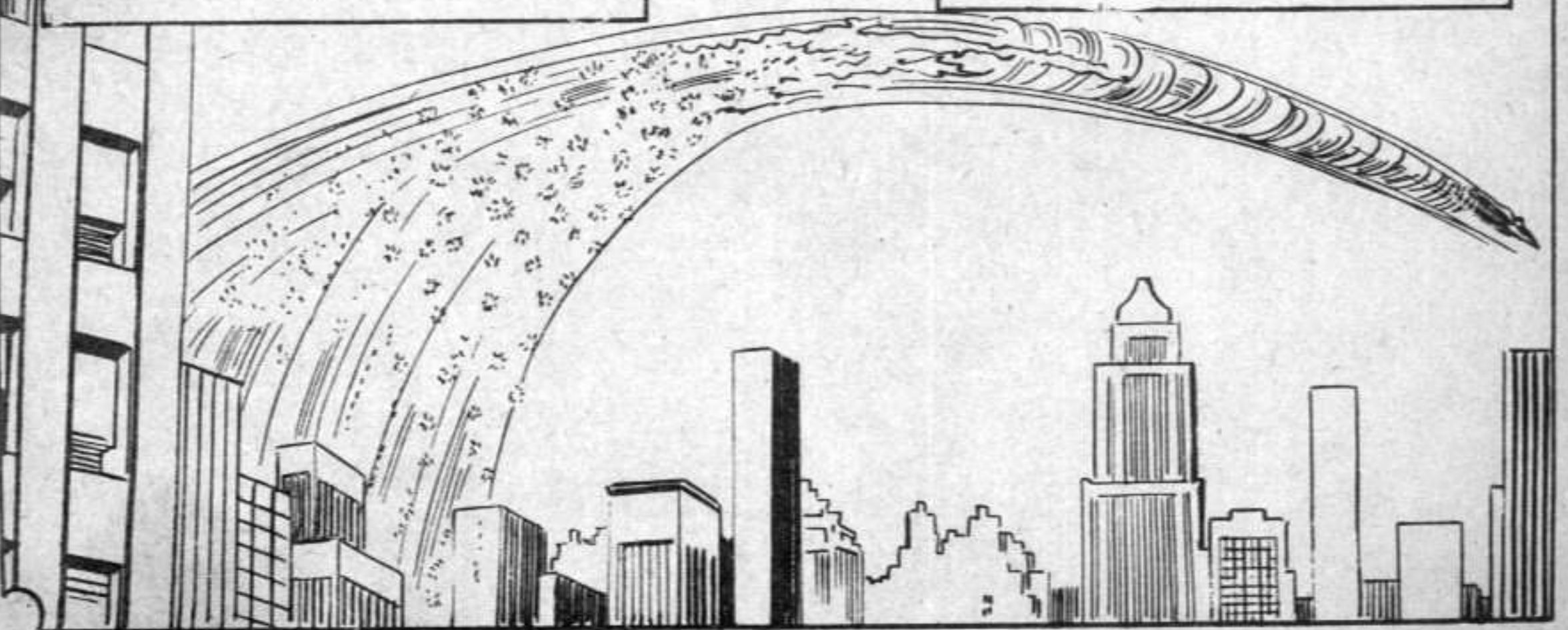
ويبدو كأنه يحمل  
معه السنة الهيب !



نعم ، هكذا تثير الظواهر ، لكنه عندما كان الرجل  
الفولاذي يدور بسرعة وهو خارج من النافذة ...

... كان عمود اللهب يدفعه من خلفه  
ومحترق في الهواء ...

... وبدون أرضا كان ذرات متوهجة  
تساقط على المدينة ...







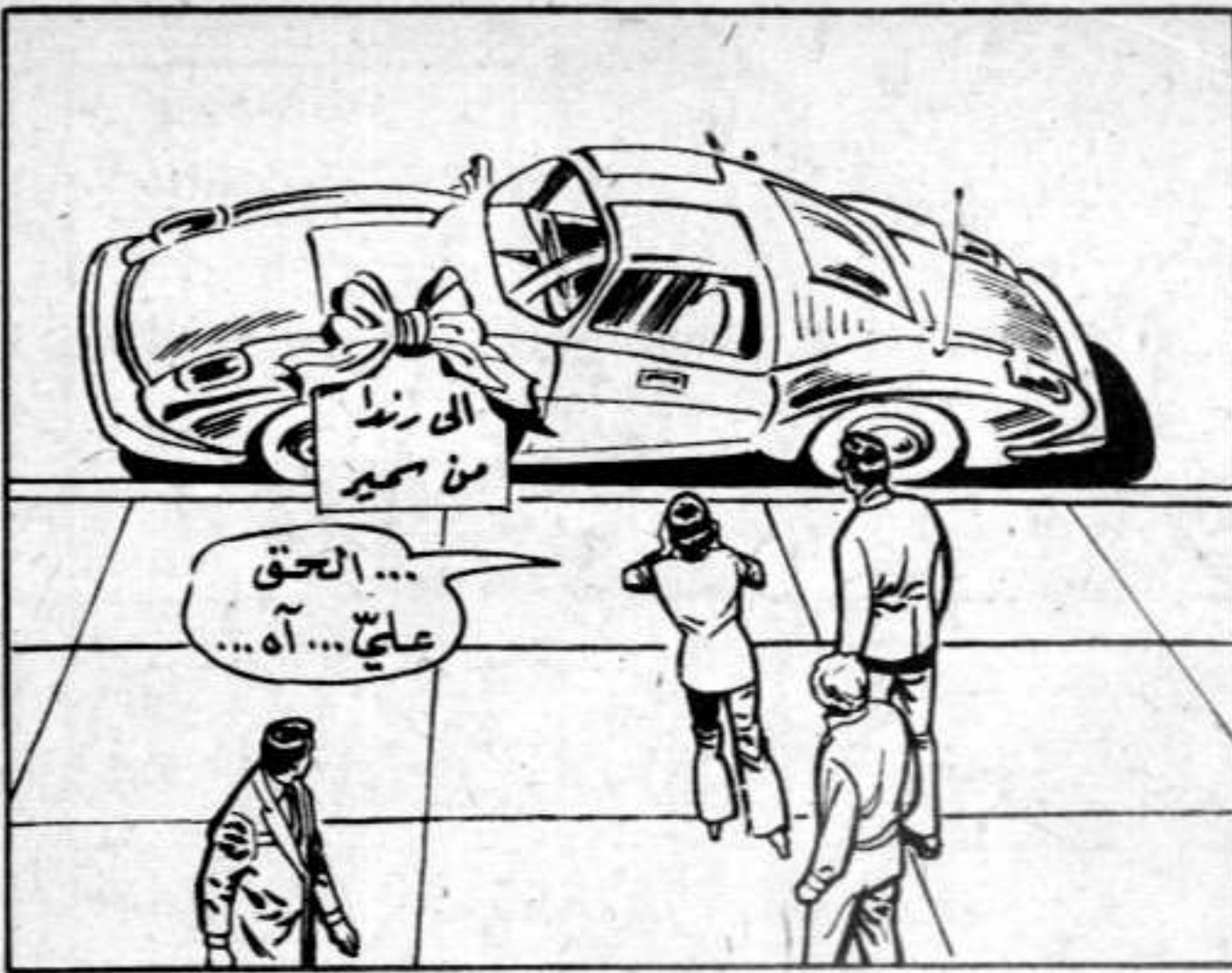






رجا لتفقدان أن الفتاة التي أتيت لها معرفة  
"سوبرمان" لن تكتم لك عادي مثل  
"سمير"...

... بعد أن أخبرت "سمير"  
أنني سأناول العشاء مع  
"سوبرمان" الليلة...  
... أصبر على  
أن يتكفل  
بتكاليف  
التصليح مع  
أن...



... الحق  
علي... آه...



... لأنني أشك في أن  
عميلًا أجنبيًا يعمل  
معنا خفية! \*

عجيبًا كيف اختفى  
"نديم" أثناء الحريق  
من دون أن يترك  
أثرًا!!

\* راجع  
سوبرمان  
رقم ٥٩٦



سيارة سمير؟ وهي تحمل  
رقم سيارتي القديمة؟!  
إن إعجابها  
بالممثل سيجلب  
لها المتاعب!

"سمير" يهتم بجميع  
أموري، هل تذهبان  
معي في رحلة؟



أنا أنقش وأنت  
الطيرة "يا بيل"!

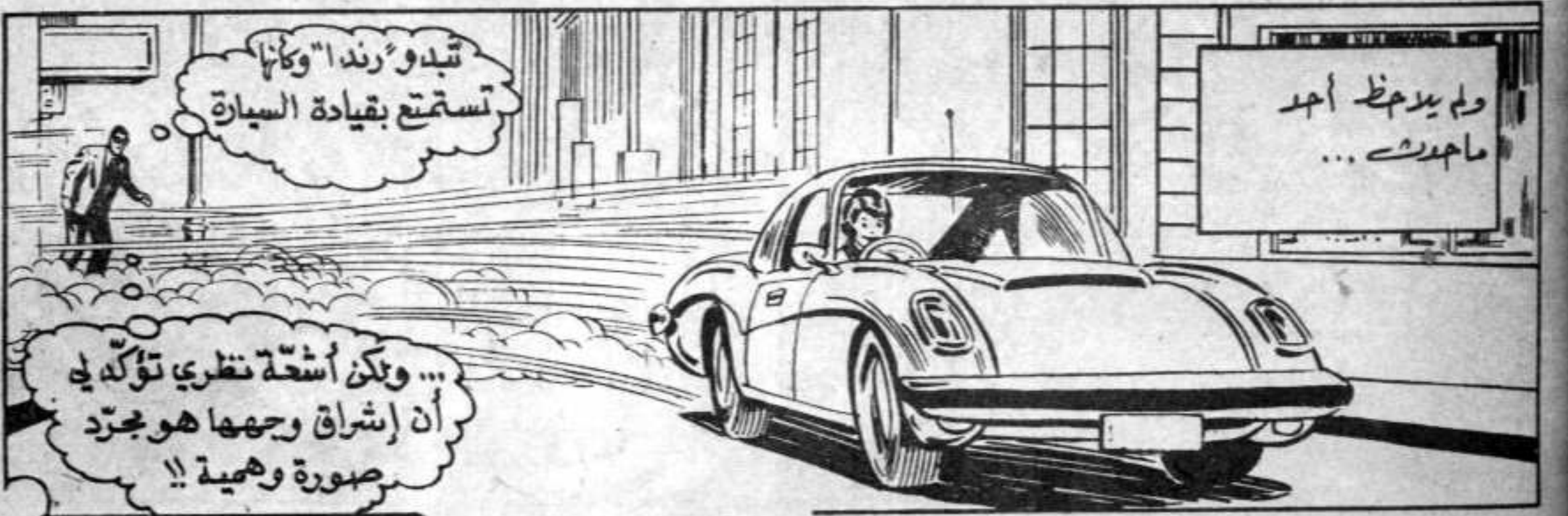
سأنفخ بقوة كي  
يخسر الرهان!!



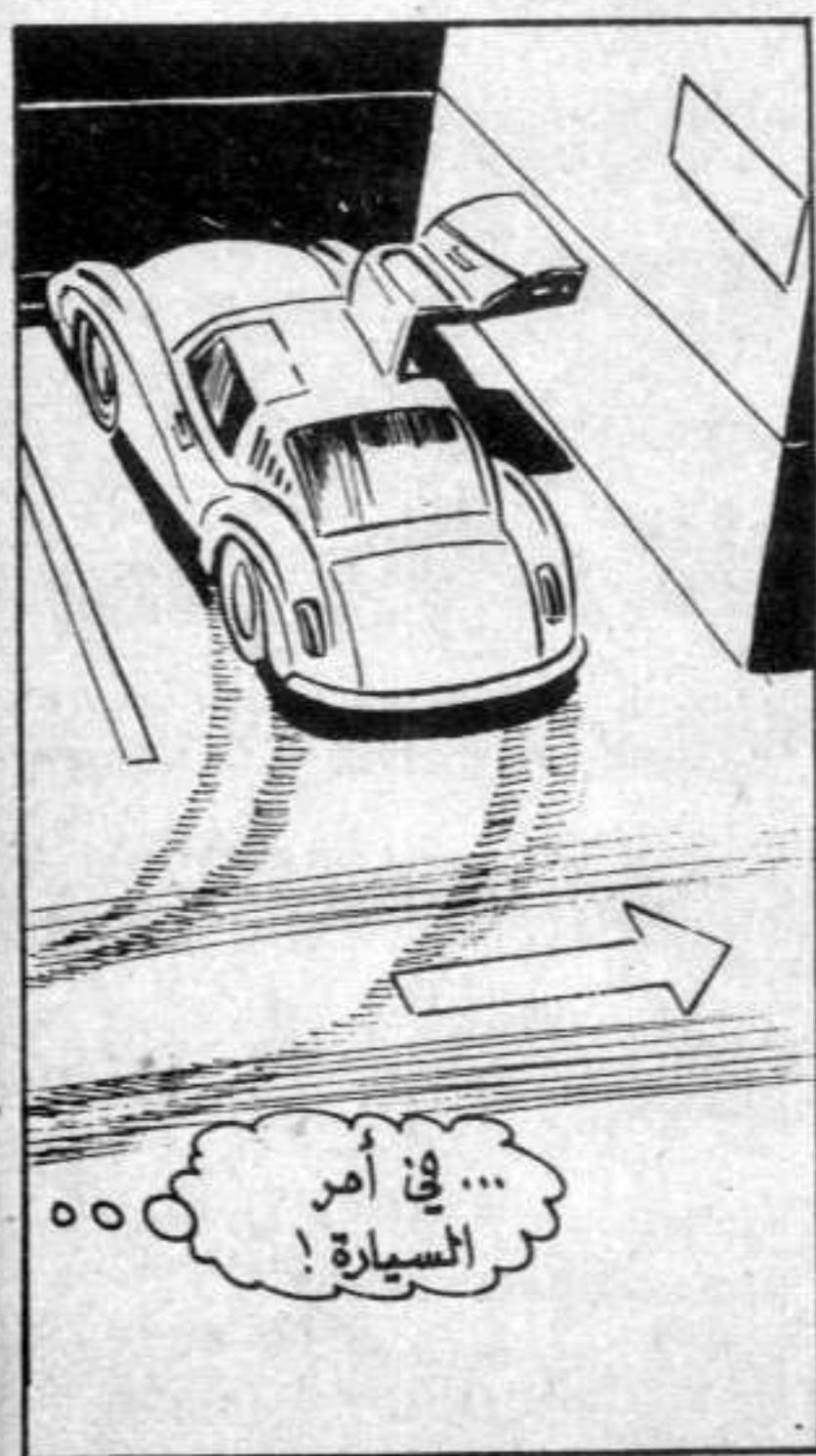
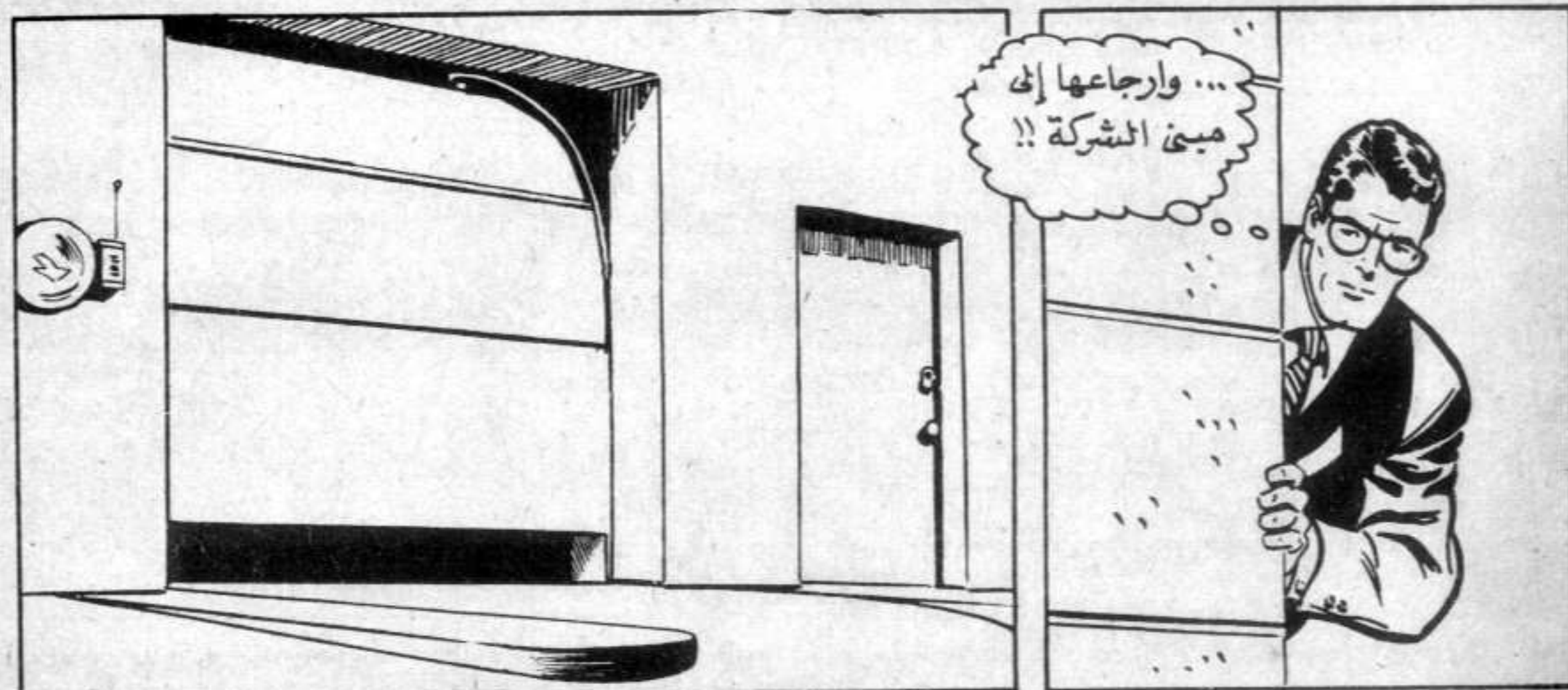
دعنا نتراهن وإفانز  
منا يركب السيارة مع  
"رندا"!

وما يهمني  
الآن هو  
التخلص من  
"وفيق"!





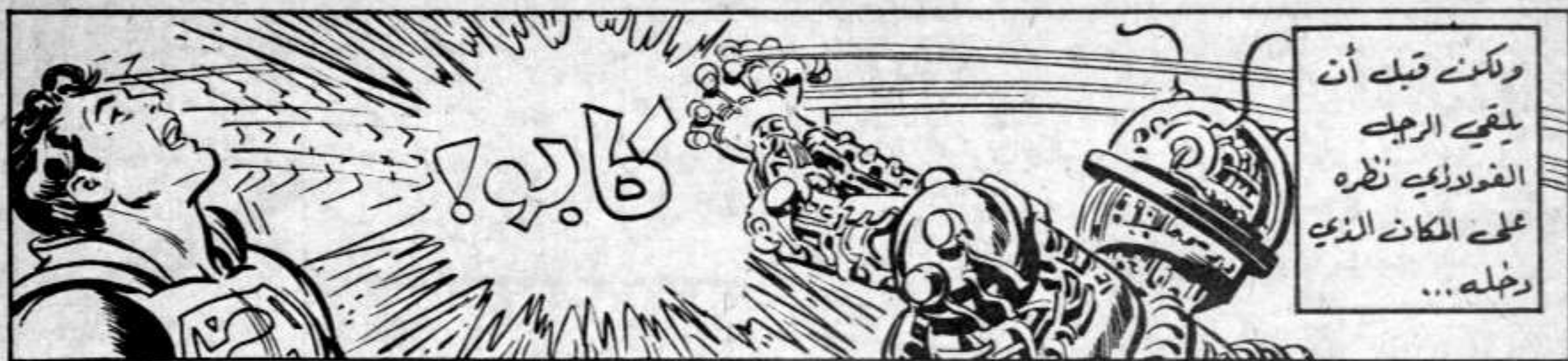




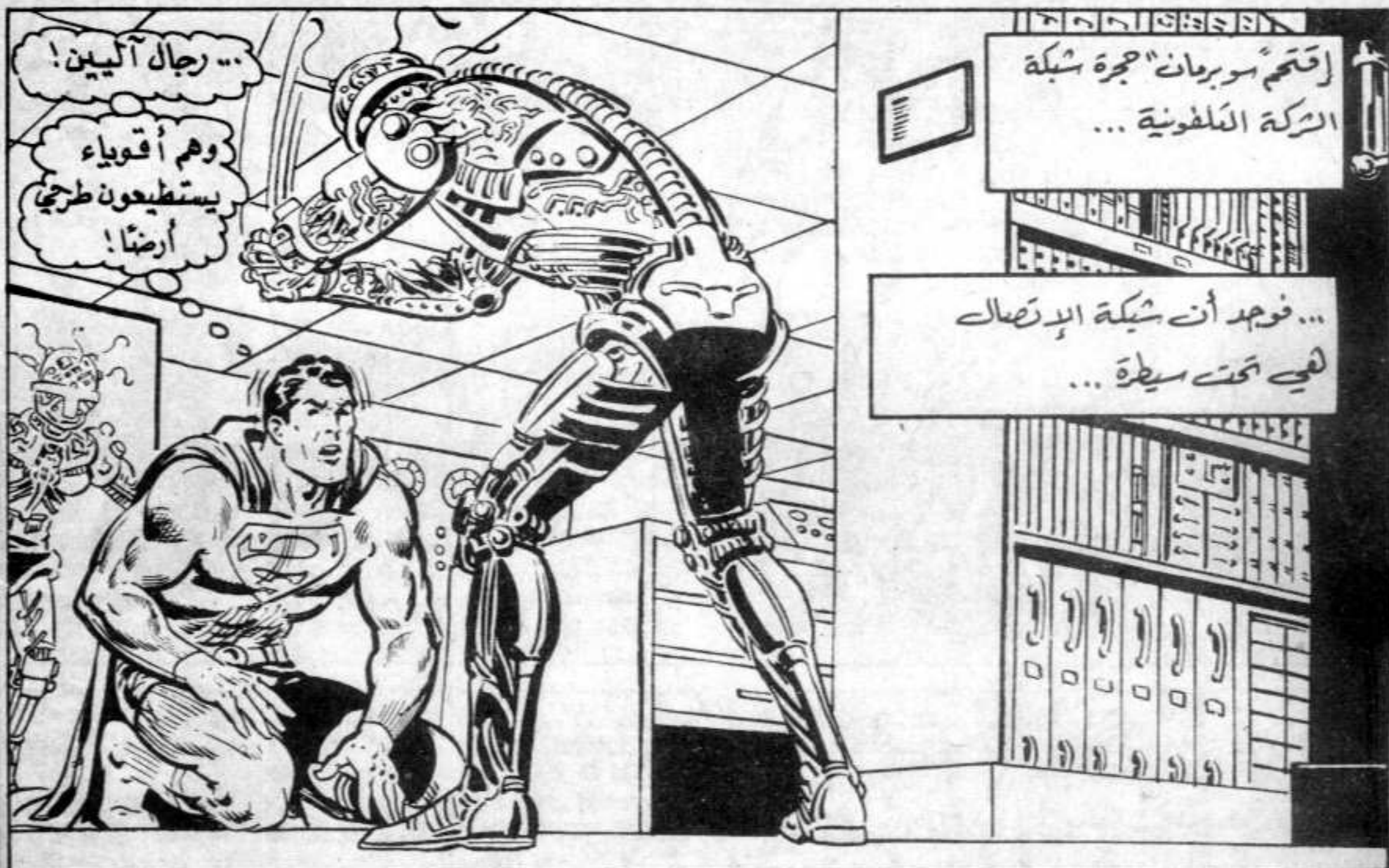








ولكن قبل أن  
يلقي الرجل  
الفولاذية نظره  
على المكان الذي  
دخله ...



... رجال آليين!  
وهم أقوياء  
يستطيعون طرقي  
أرضنا!

لقد تم "سورمان" حجرة شبكة  
الشركة التليفونية ...

... فوجد أن شبكة الاتصال  
لهي تحت سيطرة ...



... ضرباتي  
المقوية التي  
ستحطمهم

لأحفظوا!



لنر إذا كانوا  
سيحتملون ...





على أن تحطم الرجال  
الدليين بسبب عطل  
في شبكة الهاتف...

...حسناً إذا  
وافقت أن تضمن  
لنا عمليات  
ضخ البترول!

هه؟ هالو أين  
عامل الهاتفون  
أين؟

أنا أتكلم مع  
مدير شركة البترول  
فلماذا تعطل  
الخط فجأة؟

ولكن الخط ليس من العامل...

لنبحث عن الجاسوس  
وعن المكان الذي  
خبا فيه زناد...

...إذا صدقت نظريتي  
وثبت لي أن نديم  
هو...

هه؟

الأطراف الآلية  
تزحف نحوي  
وتمسكني...

...إنها ما زالت تحت سيطرة  
عقل الرجل الآلي الذي لم يتلف  
بعد!

سأذوقه  
بجرارة نظري!

كيف طرحت  
أرضاً، وأنا  
البطل الذي  
ينقل الجبال؟













وأما نحن فتركيب  
أجسادنا أفضل  
وبالتالي فنحن  
أقوى!

رئدا الآلية  
نالت ثقك عندما  
ساعدتك في القضاء  
على الرجال الآليين لأن  
موادهم من النوع الرديء



... إلا إذا كان  
الجاسوس الجبار قد غفل  
عن تدريب رجاله الآليين ...



بالطبع تأكدت من ذلك لأنني  
أنا هو "نبيل فوزي"!  
ولكن هذه المعرفة لن  
تنفعني الآن ...



عاجت  
أنهم  
آليون  
حالا رأيت  
نبيل  
فوزي  
المزيف!

بطارياتنا  
مشحونة  
بأشعة الشمس!  
... ذاتها  
التي تزودك  
بالقوى  
الجبارة!



... على فنون  
القتال ...

والفضل في  
مهارتي هذه  
يعود إلى  
"الوظاوط"  
الذي درّني  
على القتال!















وعندما انصرفت "نديم" و "رندا"...

لا تخافي يا رندا،  
"سوبرمان" يستطيع أن  
يحجي نفسه!

قلتي على  
"سوبرمان" هو لا شيء  
بالنسبة...

... لقلتي  
على المدينة!

إن معركة  
الحجابرة تزعزع  
أسس المدينة!

وعندما أوقف الرجل  
الفولاذي "نبيل" الذي  
ومررته الذي عند  
جدهما...

... نعم أوقفهما عند جدهما ... ثم ...



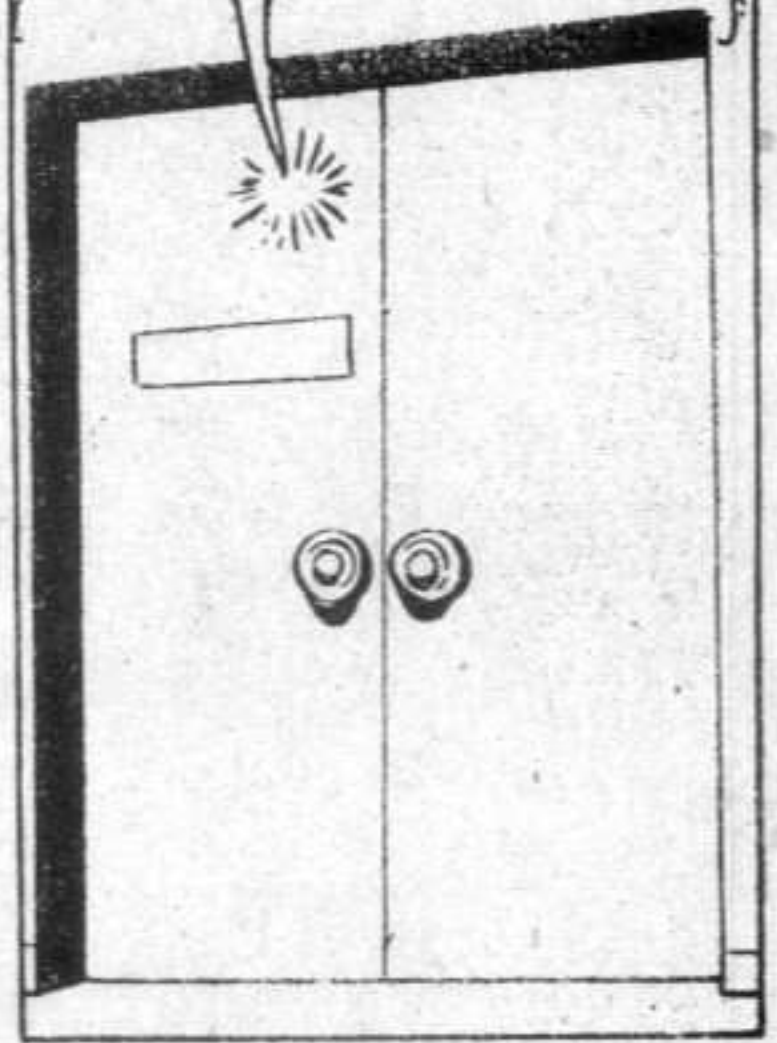






ومضت النهار زاته ...

... وكما فهمت ... إن الجاسوس  
المجهول عرف أن سوبرمان قد  
اكتشف وجوده في الشركة !



... فأراد أن يخلع  
سوبرمان بنصب مكيدة  
لي !

فطلب مني أفضل رجائه  
الآليين أن يرتدي بذلة  
مثل أحدث بذلات التكر  
التي صنعتها ..

... واستطاع أن يستبد لي  
ببعض أتنا مجلدًا في  
حجرة الصقيع !



لقد تفاني الجاسوس  
في رسم خطته  
حتى أنه جعل  
رندا "تعجب  
بالممثل سمير"  
الآلي !

آه ...  
للأسف لم  
يكن سمير الممثل  
الحقيقي ؟

الوضع  
حرج  
يا رندا !



ويبدو أن  
الأشخاص الآليين  
كانوا يسيطرون على  
كل مكالمة  
ها تقيّة  
في  
المبنى !

وبما أنكم أفضل  
الموظفين في الشركة  
فسأطلب منكم أنتم  
الأربعة أن تحتفظوا  
بالأمر سرًا !!



وافادني  
فورًا عن أي  
تصرف مشتبّه  
به !

أرجو  
أن  
يحالفكم  
الحظ !

ولكن لا علاقة  
للخط في هذه  
العملية لأنهم  
جميعًا تحت  
حماية ذلك  
الرجل  
الريادي ...



... الذي يجري فيه  
عروقه دم غريب ...

... إنه الرجل  
الغولازي ...

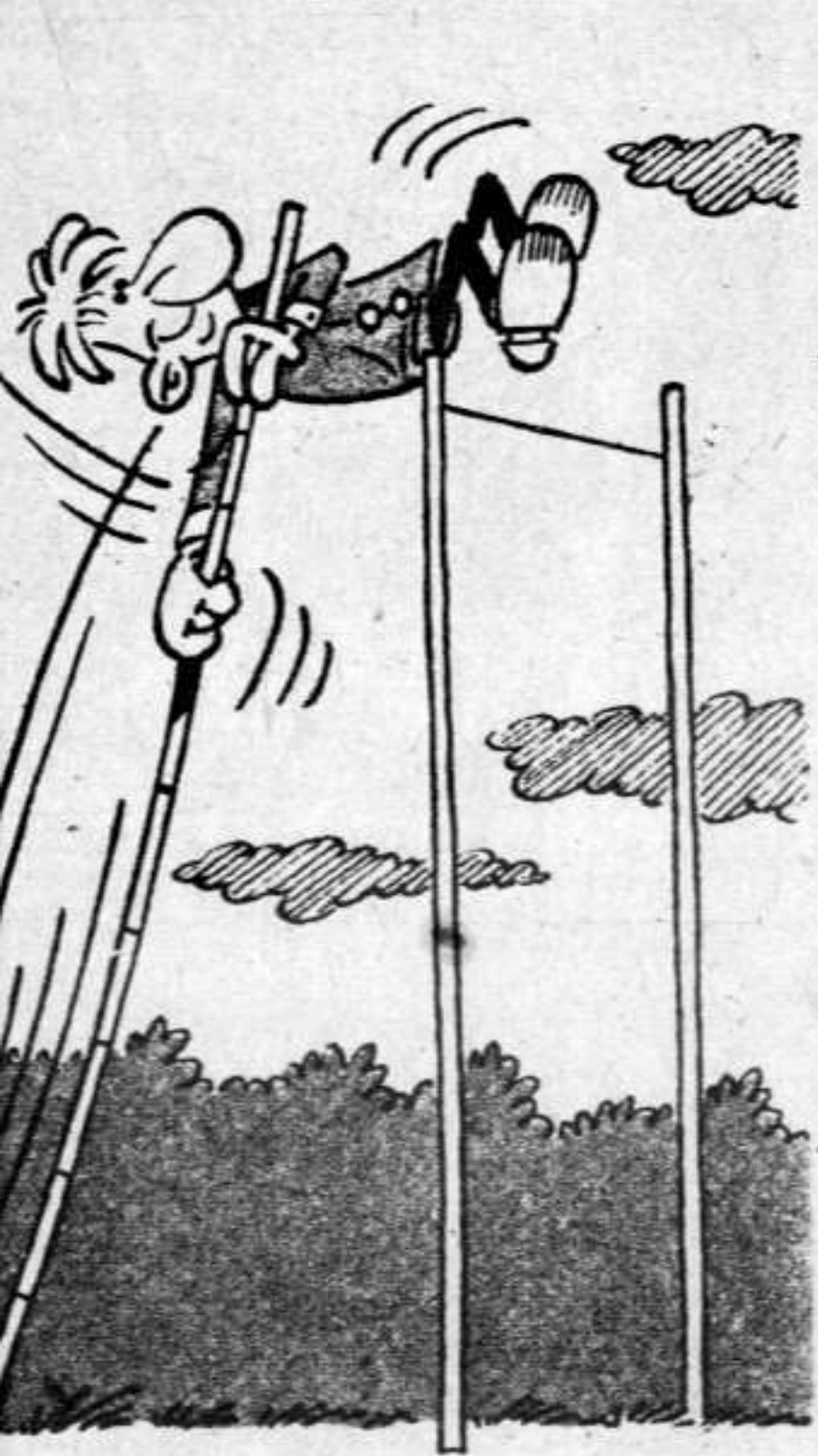
... سوبرمان ...











# نجيب على أسئلتك

**سؤال :**

متى وأين جرت الالعاب  
الاولمبية لأول مرة ؟

**الجواب :**

أنشأ اليونانيون الالعاب  
الاولمبية منذ ٣٠٠٠ سنة .  
وتكلم عنها هوميروس ،  
شاعرهم العظيم ، في ملحمة :  
الايلاذة في القرن الثاني عشر  
قبل الميلاد . ثم انتقلت الفكرة

الى بلاد الرومان وخاصة في  
عهد الامبراطور نيرون .  
واستمرت كذلك حتى عهد  
الامبراطور ثيودوسيوس  
الاول الذي منعها بسبب حراجه  
مع الوثنيين . لان الالعاب  
الاولمبية ترمز في نظره الى الكفر  
والوثنية ، وهو المسيحي  
المتشدد . وهكذا سقطت هذه  
الالعاب في الظلمة على مدى  
١٥٠٠ / سنة .



لكن الذي أعاد اليها الاعتبار هو الفرنسي « بيار دو فريدي » ،  
 بارون كوبرتان • وكم ناضل هذا الرجل وأنفق من وقت ومال من أجل احياء الالعاب الاولمبية في فرنسا وفي الخارج ؛  
 ونجح أخيرا في عقد أول مؤتمر دولي أولمبي في السوربون في ٢٣ حزيران ١٨٩٤ • وصوت

المؤتمر بالاجماع على ضرورة احياء الالعاب الاولمبية التي جرت لأول مرة بعد المؤتمر في مدينة أثينا عام ١٨٩٦ واشتركت فيها ١٣ دولة بـ ٢٨٥ لاعبا • وكان نجمها راعيا يونانيا هو : « اسبيريدون لوويس » الذي فاز في سباق الماراتون •

### سؤال :

أيها أكبر قيمة : الطوابع القديمة المحووة الملامح ، أم الطوابع القديمة السليمة ؟ ولماذا يطلق على هواة جمع الطوابع لقب : « فيلا تيليست » ؟

### الجواب :

في ٩٥ ٪ من الحالات تفضل الطوابع السليمة • أما كلمة فيلا تيليست فهي حديثة المنشأ • وعرفت لأول مرة منذ قرن تقريبا بنحت كلمتين يونانيتين

هما : PHILOS المشتقة من PHILA صديق وكلمة ATELEIA أي : التمتع عن دفع الضرائب • وهكذا يصبح لدينا :

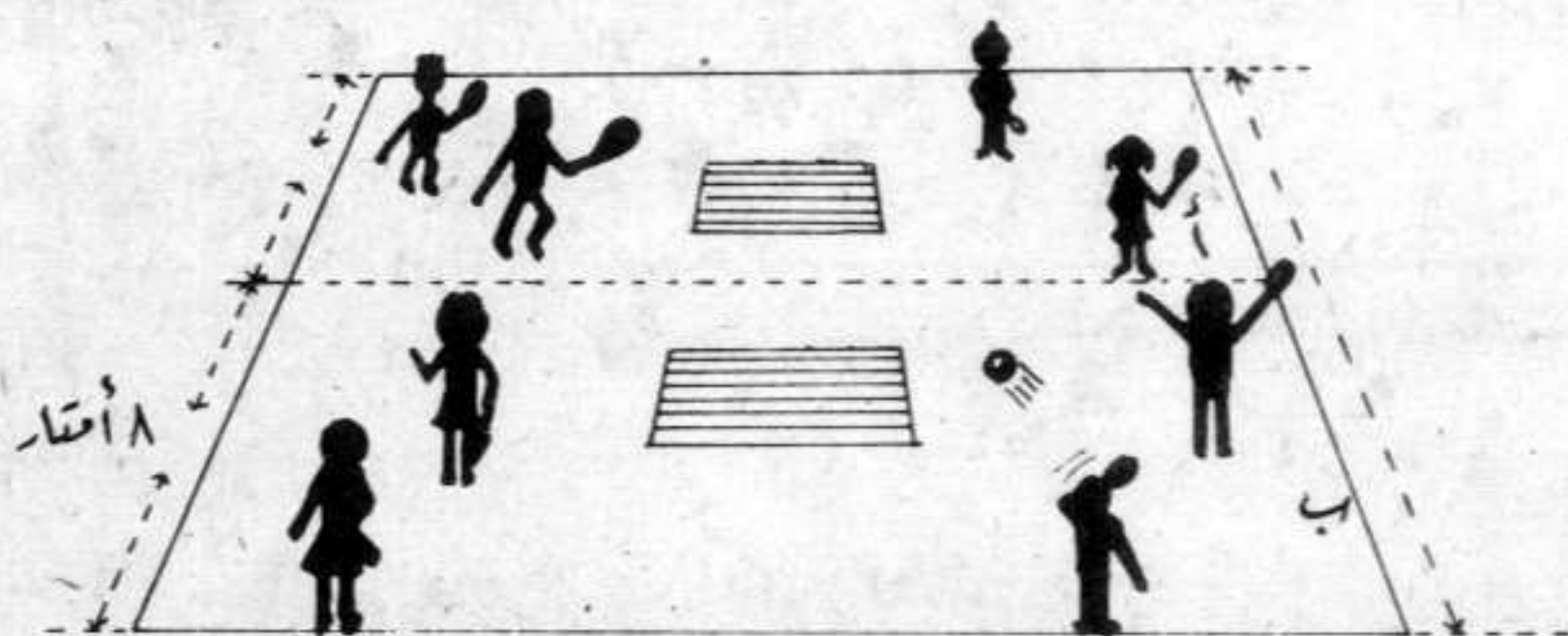
PHILOS-ATELEIA صديق

عدم المشاركة في دفع الضرائب !!  
 طبعاً ، نحن نعلم بأن من يشتري طابعاً ليلصقه على رسالة بريدية يشارك في دفع الضرائب ولا يتمنع !! • • ولكن هذا هو الواقع • • وذلك هو الاصل !!



# تَكَلِّم

## لَعِبَةُ النَّاسِ بِدُونِ شَبَكَةِ



الى أربعة لاعبين  
بالاضافة الى حكم رصين  
عناصر اللعبة :

— أرض مسطحة بطول ثمانية  
أمتار مقسومة الى قسمين كل  
قسم منهما طوله أربعة أمتار .  
— راكيتان أو مضارب بعدد  
اللاعبين . الا اذا أحبوا  
الاستعاضة عنها باستعمال  
راحات الاكف . لكن هذا يجعل  
اللعبة أكثر صعوبة ويتطلب  
جهدا أكبر .

نوعها : لعبة تقوي جميع  
عضلات الجسم ودقة الملاحظة  
وتساعد على الاستجابة  
السريعة في اللاعب بالاضافة  
الى تزكية روح التعاون  
والمثابرة .

مستواها : لعبة متعبة  
للفتيات والفتيان تتطلب ليونة  
وسرعة في الحركة .

عدد اللاعبين : فريقان يتألف  
كل منهما من ثلاثة



— كرة تنس أو طابة صغيرة  
من المطاط ( أنظر الرسم ) •  
قانون اللعبة :

بسيط ، ويشبه الى حد بعيد  
قانون لعبة التنس • ويتلخص  
في ارسال الكرة الى منطقة  
الخصوم دون جعلها تمس  
الارض فنردها بواسطة المضرب  
أو براحة اليد اذا لم يكن هناك  
ثمة مضارب • وتقسم اللعبة  
الى شوطين لكل شوط ١٢  
نقطة •

ينتشر لاعبو كل فريق في  
منطقتهم لحمايتها • وكل كرة  
لا ترد من قبل الفريق المدافع  
وتلامس الارض ، تجعل الفريق  
الذي قذفها يكسب نقطة واحدة •  
ويخسر الفريق الذي يرمي  
الكرة خارج الحدود المرسومة  
على الارض علامة واحدة •  
اذا تعادل الفريقان فكسب  
كل منهما شوطا ويضاف الى  
اللعبة شوط جديد مؤلف من ٨  
نقاط هذه المرة •

اعداد : سمير سليمان

إضحك



— عز في أي يد يوجه المقعد !







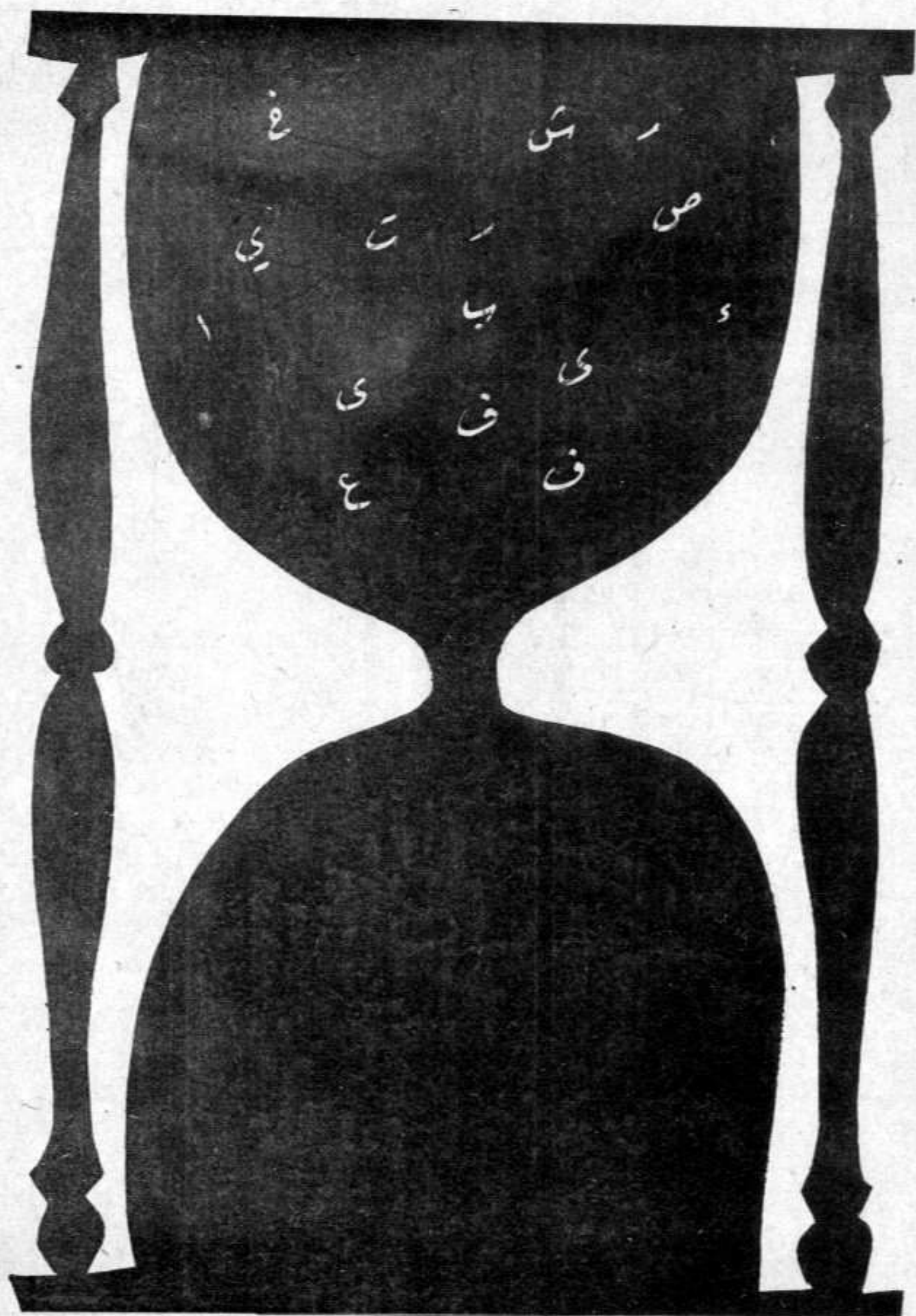
هناك أربع كلمات مختارة في هذه الساعة القديمة  
لبحث عنها علماً بأن معنى :

الكلمة الأولى : تختلف الطبيعة بقدمه <sup>البحر</sup>

الكلمة الثانية : تنضج الثمار وتعلو درجة الحرارة فذلك <sup>البحر</sup>

الكلمة الثالثة : تهبط أوراق الأشجار أثناء حلوله <sup>البحر</sup>

الكلمة الرابعة : يطول الليل ويقصر النهار <sup>البحر</sup>





المكان: في مصيف قحمة عند جبل شاهق عزلة  
مدينة البجة والقصة تشتمل...

هنا!!  
انا هنا ايها السهم  
الأخضر وأيتها العصفورة  
الزرقاء!!

آخ!!

... بإدخالة إلى شخص آخر...

مات... لقد أصيب  
في رأسه!

بهذا الحجر الأسود  
مثل الباقيين!

المجرم الخيفي!!



السبب الذي من أجله جاء النبال  
الشرير إلى هذا المكان؟ هل هي  
شيلة القدر أم...

...للمصير على مكافأة بالإضافة إلى أجرته..

مكافأتك هي : إجازة أسبوع  
تقضيها معنا في مصيفي  
المفضل بين الجبال...

تري لماذا  
ختاري السيد  
جاسم للقيام  
بهذه المهمة وهي...

...الدعاية  
لعمل الشوكولاته  
الجديد الذي  
انشأه...

ماذا تصنع  
ياسيد عادل؟  
سهمًا؟

لم أجد صعوبة في  
إقناع "ديانا"...

... إن إبنى فتى هادى  
ولكنه حكيم ورزين!

صنع السهام هوايتي  
ياسيد جاسم!

انتا حقًا  
كريم ياسيدي  
ولكن...

لا بأس ، هل تسمح لي  
باصطحاب صديقة لي؟

مارأيك في  
العصفورة الزرقاء؟



"وبعد بضعة أيام كنتُ والعصفورة  
الزرقاء ننتزه في المصيف  
المحلى..."

نتردد ، سأتكفل  
بالنفقات كلها، وهذه  
فكرة إبنى داود!





هذه ليست حادثة طارئة؟  
ان مجهولاً تقعد قتله!

نعم وبهذا الحجر  
الأسود!

البارحة قتل  
الضحية الثالثة، يجب  
ألا ينشر الخبر في الصحف

نعم  
ياسيد "كامل"

انظر... هوذا  
المجرم الخفي!!



"كامل"؟ هل تحاول  
اتهامنا بالجريمة؟

هاهما، "السهم الأخضر"  
والعصفورة الزرقاء"  
يستعدان لقتل الضحية  
الرابعة!!

وعندما عدد  
زعيق  
صفاء  
البنذار...



ولكن شيئاً ما قاطع زكريات السهم الأخضر...

كيف علم رجال  
الشرطة بالخير؟

لا أعرف، أنا  
لم أخبرهم!



لاداعي لإقناعي،  
فأنا شككت  
في أمر "كامل"  
منذ أن رأيته!!

أسرني واخرجني من هنا  
ايتهما العصفورة؟!!



لماذا اخترت  
هذا الأسبوع  
لتطوف حول  
مصيبي؟

لا تتحرك،  
وأمرتك أن تنزع  
قناعك!



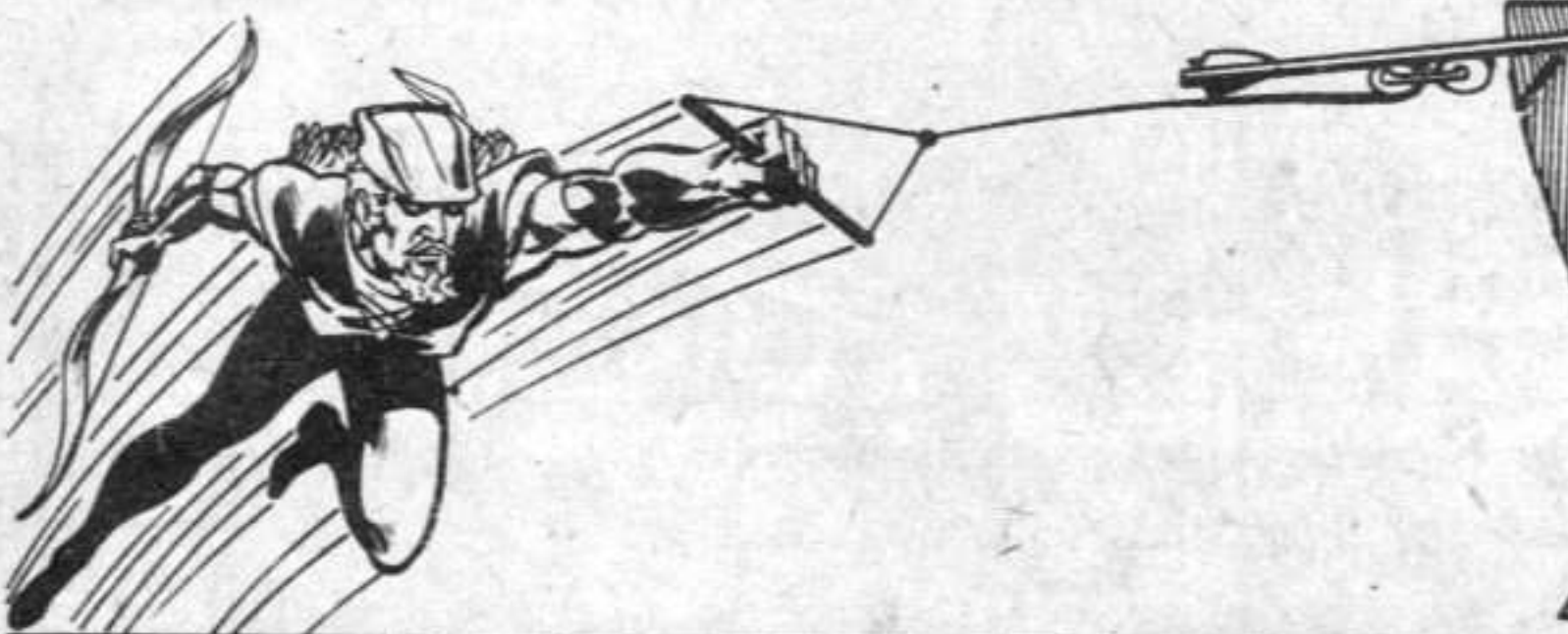
... فتمكنت العصفورة الرشيقة من الفرار بسهولة ...



وعندما أحاطت سيارات الشرطة بمنطقة  
الإصطيفات انطلقت سربهم دخان كثيف ...



وعندئذ أطلقت  
النبالة العظيم  
سهمًا آخر ...



حجر أسود آخر ... لنذهب  
ونقتفي أثر ...



آه رأيت ظلّ شخص  
يتجسّس فوق  
السطح ...



وأثناء ضياع رجال الشرطة  
وملأ الضباب الكثيف ...



لغالي معي  
يا عصفورتي

ولكن سوف يرون  
ظلينا في ضوء  
القمر !!

... المجرم الخفي  
الذي يريد تضليلنا!



نعم، أظنه  
مجرمًا متفكرًا !!





وجدت  
المزيد من الحجارة  
السوداء، وأوشكت  
أن تصيبك !!

على أن  
أحفظ حالفني  
سأستلق الشجرة  
وأستفهم عنه !



إتبعه أيها  
السهم الأخضر فأنت  
أعزل، وأنا سأجرد  
نفسي من سلاحي !

كي أثبت لك  
حسن نيتي !

ماذا؟  
مقلع عتيق  
الطرار؟



لانتبه  
يا عادل !!

يا إلهي،  
أين قوسي  
وجعيتي؟ أحدهما  
المجرم !

منوافيك بالسر  
أير القاع  
في الجزء الثاني !



أنا هو المجرم  
الخبثي الذي  
يشتغل بالآله !

داود...  
مستحيل !!

شريك ان  
نستجوبك أيها  
الشباب !



أنا الذي  
أغريتكما  
بالمجيء إلى  
المصيف...

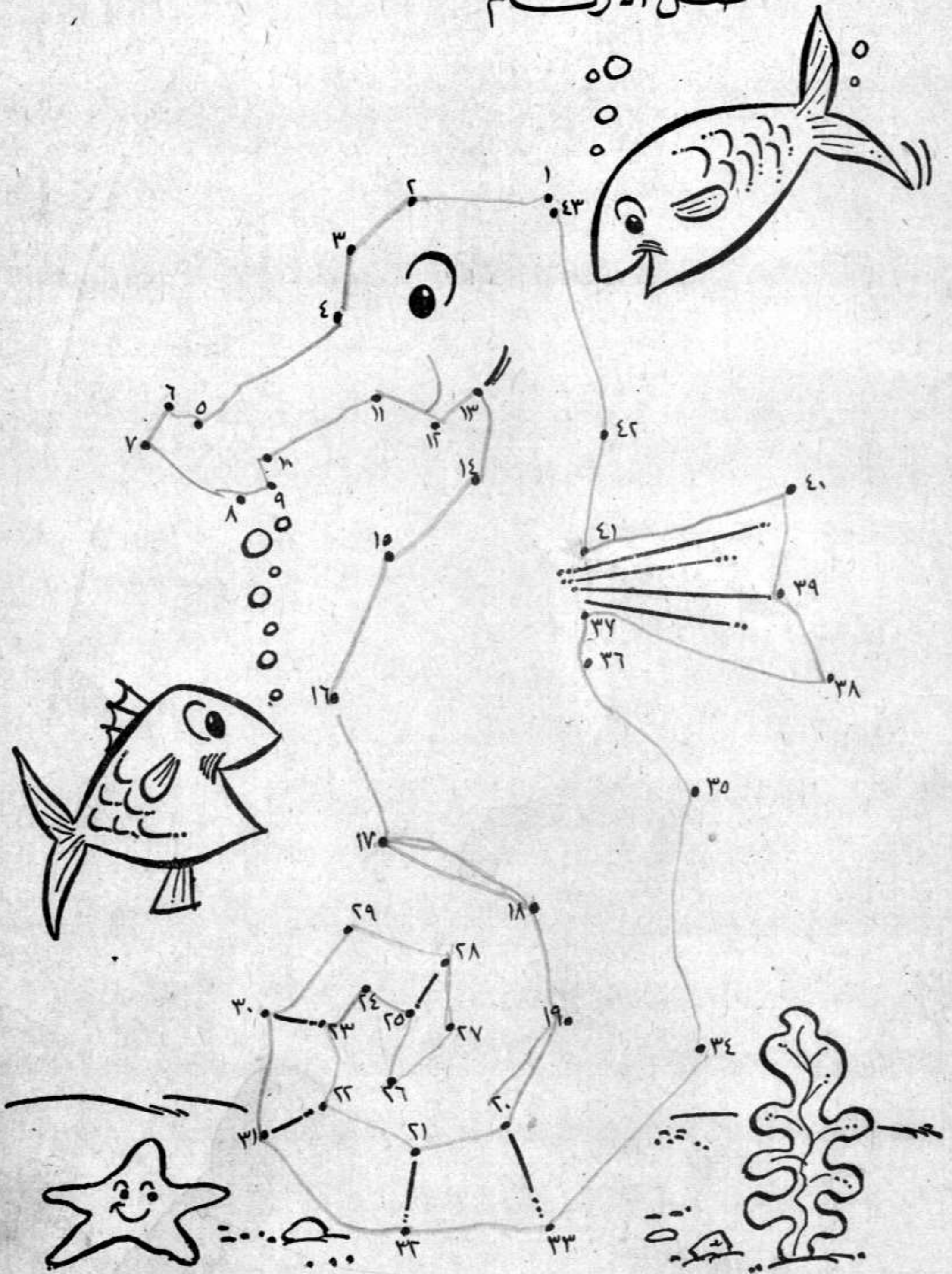
... لأنني  
بحاجة إلى  
مساعدةكما !



النهاية



# صل الأرقام







ولكن دماغي يرتج لشدة  
الخوف والصدمة عندما...



سرت مع الجماهير  
وسمعت أقوالهم وأناشيدهم  
لقد مرّ جيل أمام عيني...



إسمي "داود" وأنا أغني الألحان  
الجميلة... رأيت أشياء غريبة!

ورأيت سقوط العظماء  
وواجهت الأخطار  
على اختلاف أنواعها!

## نهاية الحلم!



فندق  
الكمال

ذاك الموسيقي الشاب اللطيف هو "داود"...  
استطاع أن يخلو الوضغ الملائم له...

## الدم لا يغفر والمصفرة الزرقاء

... لنقع البثرة عليها فأصبح بإمكانه أن يستفيد منها لتحقيق  
أغراضه الشخصية...

... ولم يجد مفرًا من ذلك!





... ولقد احتال  
على مديره الثري  
ليدعونا إلى فمده  
الفخم ...

... كي نتورط في  
جرائم هو ارتكبها  
بعقله وحجارتة !

ماهي غايتك  
أيها الفتى ؟



الأدحان التي  
تعرفها على آلاءك  
جميلة جداً  
يا داود ...

كفى مديحاً  
يا ديانا ...

هذا الفتى يعلم أن  
عادل وديانا هما  
السهم الأخضر  
والعصفورة الزرقاء ...



توجد جماعة في الفندق  
تحاول إفساد دول العالم  
كلها !!

لم يجب الفتى  
إلى أن يدخل  
الثلاثة  
غرفة عادل  
حيث ...

وتعديلاً وفقاً لحضارتهم  
غداً ستنتهي آمالنا  
وأحلامنا الجميلة ...



وليس لك الخيار ...

تري هل سيأتي الفتى  
المعتوه بألته  
الموسيقية ؟

عادل ، أنا  
أُتساءل لماذا  
يوجد كراج ...

... تحت  
المبنى وموقف  
للسيارات مقابله !



... وإذا كنت  
لا تصدق فلدي  
البرهان الثابت !

سأريك إياه عند  
مدخل كراج الفندق  
بعد أن ترتدي  
بدلك الخاصة !



هذه مسألة  
هامّة ، نحن بحاجة  
إلى المساعدة !

لا تخف أيها الشاب  
سوف نتكفل بالأمر !

أنا لست شاباً ، أنا  
أكبر منك بقرون  
عديدة ...





...بل لتعطيم  
هذا القفل...

طريق!



نعم... تريد الإقتحام  
لتدخل وترتكب جريمة  
أخرى؟

متى ستكشف لنا  
عن الحقيقة؟

حالما تدخل

سوف ترى...



ماذا؟  
أردت مقابلتنا  
هنا؟

وأهم من ذلك لماذا  
تحمل هذا السلاح  
الفتاك؟

لا أريد استخدام  
المقارع الآن لإصابة  
الرؤوس...



باعتقادي لأن الكاراج  
لا يكفي لحفظ السيارات  
كلها!!



يا إلهي، تبدو  
هذه كحجرة رسم  
الخطط الحربية!

...قاعة تخطيط  
المؤسسة...

كيف اكتشفت أمر  
هذه المؤسسة؟



لقد كافحتم  
في الماضي، إنهم  
جماعة قساة  
وغايتهم  
الإستيلاء على  
العالم...

...بواسطة  
التحريض على الحروب  
والإغتيال والقلق...



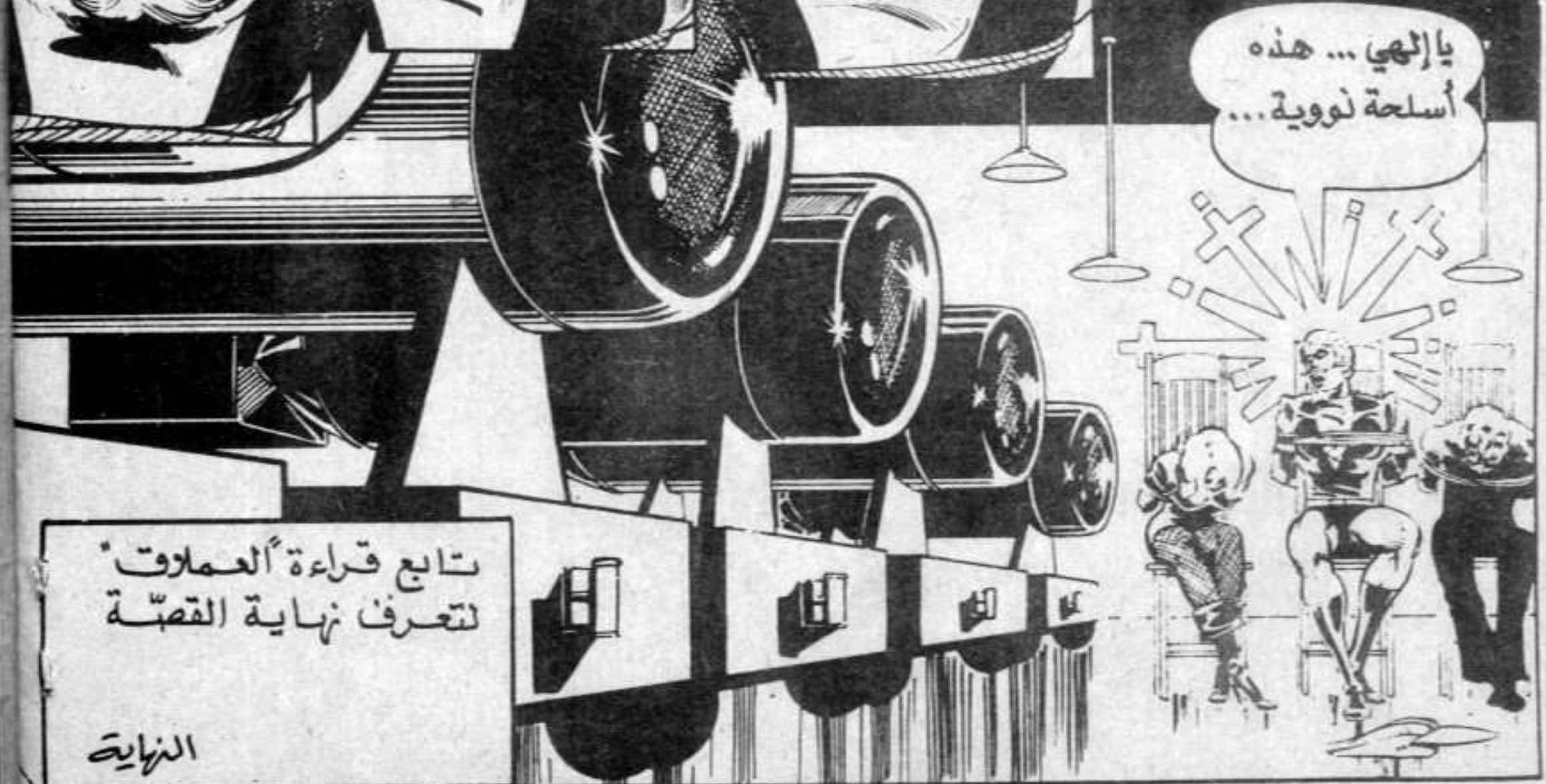






حالة

ودفعت الساعات الطويلة وكاننا أيام وسنوات لابل قرون ... وبعد ذلك استيقظ النبأ العظيم ...





في العملاق المقبل

---

---

حافظ

---

---

تجده  
مع الباعة  
وفي المكتبات





عندما حامت أميرة  
برشدي، وبدأ التحول،  
أسرعت وتحولت إلى شخصية  
الذرة كي أتفادي هذه المصيبة ...

... وفي الحال اختفت شخصية  
برشدي!!



سأطلق  
مع تيار  
هوائي  
شم ...



إذن، هل أنقذ برشدي نفسه  
ولكن استمع إليه يقول ...

أولاً، تحول المختبر  
ومعداته إلى ذهب ...

والآن أميرة  
ورثيف مفقودان!!

هه؟ يبدو أنها أسقطت  
ترموس القهوة أثناء  
العراك ...

ملاحظة: ذكر الحارث  
في عدد سابق ...



تظن أن عندك مشاكل؟ إله نظرة على  
حياة العالم الفيزيائي برشدي الذي  
بإستطاعته أن يتقلص ليصبح حجم أصغر  
بذلك جبار في العالم ...

الذرة!

إنها الوسيلة  
الوحيدة لأجتنب  
الطلاء!

في المدة الأخيرة ثبت أن  
لأميرة، مساعدة برشدي  
في المختبر، قدرة خاصة  
لتحويل المشاهد التي تراها في  
أحدها إلى الذهب الخالص،  
حق ولقد حولت خطير برثيف  
إلى ذهب ... والآن ... برشدي ...

هل عندك مشاكل؟ ولكن ليس بمشكلة ...

أحلام الذهب

تم نشر الجزء الأول في سوبرمان رقم ٦١٢





آه، وجدت دليلاً لاقتفاء  
اثر لصصوص المختبر...  
... إن لمطخات القهوة  
هذه تؤدي إلى...

سأبحث عن أميرة  
سيراً على  
قديماً!



آه  
ها أغباني!  
فقدت قوة  
السيطرة على  
وزني بوجود ذراعي  
الذهبية!!



... ذلك الباب  
ومنه إلى...



(تتعمق)  
لصصوص (تتعمق)  
أشرار!

أميرة... إسمي  
المنضدة في قاعة  
المحاضرات!



يا إلهي نحن، نتحول إلى  
ذهب!

إنها ترائنا في  
حلمها!

"جواد"

أيقظها...

أسرع!

أنا  
أحاول،  
أحاول!!



... الطابقي السفلي...

نعم، إنها  
تشبه الإسطوانات  
التي تعلم اللغات  
انشاء النوم!

هل  
تعلم ياستان  
أن وسيلة  
الإحياء ناجحة!

علينا فقط أن  
نذكر رسم الشيء  
ثم نحلم به الفتاة،  
وحالما يتحول إلى  
ذهب سنسرقه!



ما هذا؟ ومن  
لها المجرمان  
الذئبان  
يتحدران قدرة  
أميرة المصير  
على الذهب؟  
سوف  
تعلم...

... حالما يكتمف البطل  
الصغير أمرهما...

"الذرة"؟ ظننت  
أننا تخلصنا منه!

كفى ثرثرة، إلقِ  
القبض عليه فوراً!!



آخ!!  
لا أستطيع  
أن أتحرك!

ها! ظننتك  
قويًا وتوقع  
منك  
المقاومة!  
هل تحولت إلى  
ذهب؟ إليك  
هذه الضربة!

آخ!!



نعم، هذان هما  
رجال الشرطة  
الذين كان  
خطفا "رئيس"...

وأنت خذ  
هذه الضربة  
أيها الوق...



ليترما يوقفان  
القتال لحظة  
واحدة...

... كي أقضي  
على مصدر  
الذهب!

إن مصدره  
هو حجر المذلية  
التي ترتديها أميرة!



عرفته بعد التحقيق  
في بعض رسوم تاريخية!  
يدعى حجر  
الفيلسوف "الذي  
كان يعتقد الكيميائيون  
القدماء إنه يحول الأشياء  
إلى ذهب!















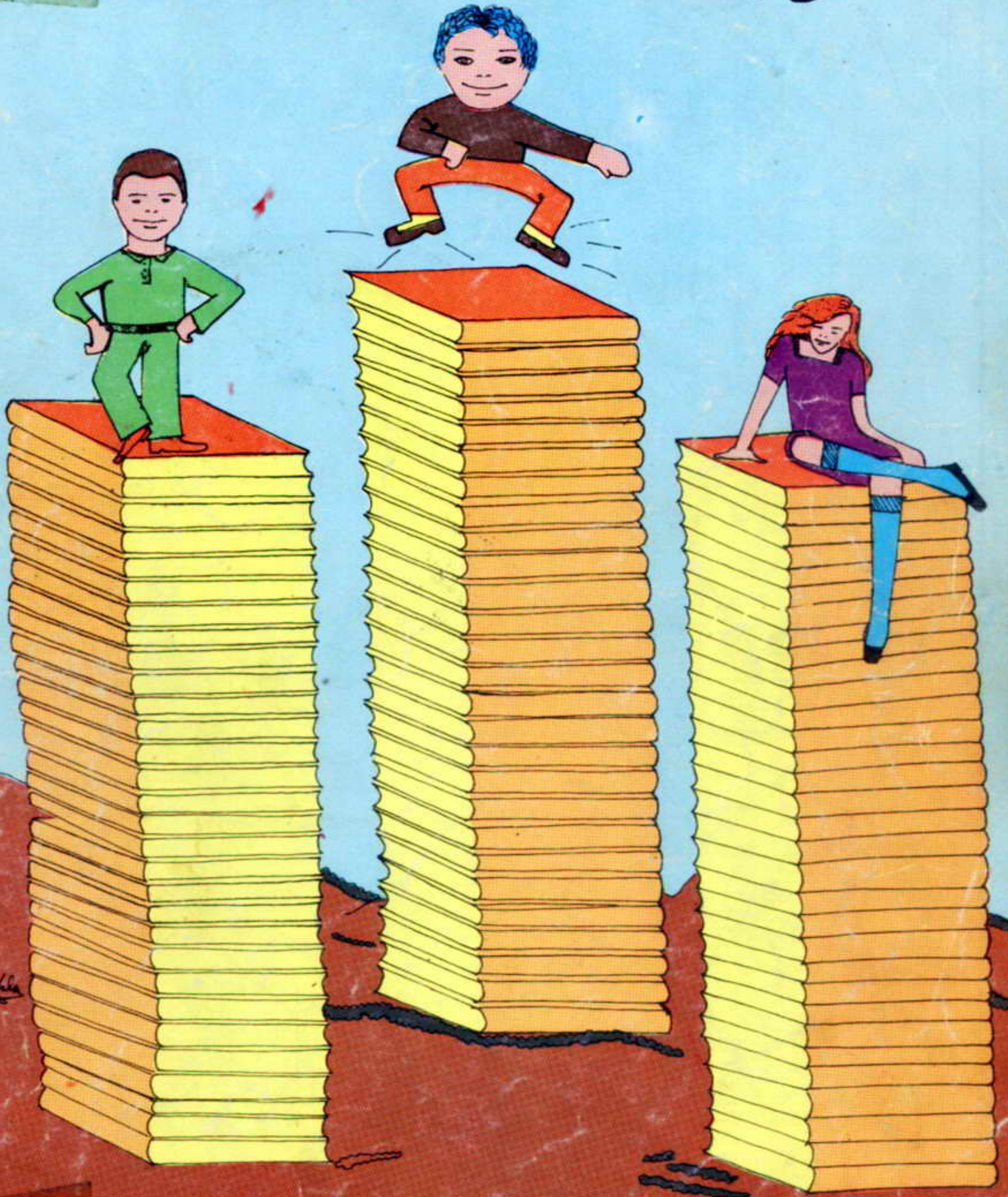
يا سلام



كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قترأنا مجلتك والان جاء  
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!



# كُنْ فِي قِصَّةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦